

# ***PLAN DE LECTURA***

**CEIP JUAN LUIS VIVES**

**CURSO ESCOLAR 2022-23**

## **ÍNDICE\_ un modelo \_ cambiar tras revisión en ccp**

- 1. JUSTIFICACIÓN.**
- 2. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.**
- 3. PLANTEAMIENTOS GENERALES:**
  - 3.1. CÓMO ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR EN LAS PRIMEROS NIVELES (acuerdos básicos).**
  - 3.2. PAUTAS DEL CUADERNO EN TODOS LOS NIVELES DE PRIMARIA.**
  - 3.3. CÓMO MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA Y ESCRITORA (acuerdos generales en todas las áreas).**
  - 3.4. CÓMO DESARROLLAR EL HÁBITO LECTOR Y ANIMAR A LEER:  
Plan de Fomento de la lectura**
    - 3.4.1.EVALUACIÓN INICIAL**
    - 3.4.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
    - 3.4.3.BANCO DE ACTIVIDADES**
    - 3.4.4.RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES**
    - 3.4.5.ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.**
- 4. EJECUCIÓN DEL PLAN**
  - 4.1.- DESTINATARIOS**
  - 4.2.- CALENDARIO DE ACTUACIONES.**
  - 4.3.- ACTIVIDADES PARA INFANTIL.**
  - 4.4.- ACTIVIDADES PARA PRIMARIA.**
- 5. EVALUACIÓN DEL PLAN.**
- 6. ANEXOS**
  - 6.1 CUESTIONARIOS FAMILIAS SOBRE HÁBITOS LECTORES.**
  - 6.2 GUIA PARA LAS FAMILIAS**
  - 6.3.EVALUACIÓN**

## **1.- JUSTIFICACIÓN**

La lectura y la escritura son instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en **la mejora de la competencia en comunicación lingüística** debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que compartimos la responsabilidad en la educación de las niñas y de los niños.

**La LOMLOE (artículo 17)** señala que:” La finalidad de la educación primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia, así como el estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad”

Según la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, modificada a su vez por la ORDEN EDU/351/2016 de 25 de abril, la lectura y la escritura son instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños, comprometiendo a toda la sociedad , especialmente a las familias u a los centros docentes.

El Plan de lectura del CEIP Juan Luis Vives, revisado, actualizado, modificado y ampliado, **persigue el desarrollo de la competencia lectora y escritora, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.** También responde a la necesidad de unificar en un nuevo documento las decisiones adoptadas en este curso 2022-23 sobre los acuerdos en torno a la lectura y escritura, así como las nuevas consideraciones al respecto para responder a las expectativas de una sociedad educativa que ha cambiado social, económica y culturalmente. Esta revisión del Plan puede ser un medio y una oportunidad para favorecer la mejora educativa en nuestro centro.

## **2.- OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN:**

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

## **RELACIÓN ENTRE LOS OBJETIVOS Y LAS CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO-completar**

Nuestro centro está situado al sur de la provincia de Ávila, en la localidad de Sotillo de la Adrada,

.....La matrícula fluctúa durante todo el año , en este curso escolar 2022-23

contamos con .....alumnos, distribuidos en .....unidades:....de Infantil .....

El horario del centro es el siguiente:.....

El profesorado del centro se reúne .....

En el centro trabajamos otros planes y proyectos que están interrelacionados con el Plan de Lectura, como el Plan de convivencia, el

Plan de atención a la diversidad, el plan de acogida y el Plan de acción tutorial . Señalamos también el Plan TIC del centro, con nivel de

certificación 5 , que ha solicitado este curso escolar el sello LeoTIC , y que trabaj habitualmente con la biblioteca escolar LeoCYL de la

JUNta de Castilla y León.

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria y el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, determinan y clasifican las competencias clave en:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- b) Competencia plurilingüe (CP)

- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- d) Competencia digital (CD)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana (CC)
- g) Competencia emprendedora (CE)
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La adquisición de las competencias clave es considerada como una condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional.

La competencia «supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz». Se contemplan como un conocimiento adquirido a través de la participación en prácticas sociales y, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender y se caracteriza por su transversalidad y su carácter integral, por lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa. REFLEXIÓN

Para trabajar en ciclos y llevar a la CCP del mes de abril.

OBJETIVOS GENERALES.	COMPETENCIAS
Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.	

Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas con una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.	
Facilitar al alumno el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos.	
Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.	
Conseguir que la biblioteca escolar sea un verdadero centro de recursos para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.	
Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.	
Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.	
Concienciar a las familias sobre la importancia de la lectura.	

### **3.- PLANTEAMIENTOS GENERALES Y PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN DIDÁCTICA**

#### **3.1.- ACUERDOS BÁSICOS SOBRE CÓMO ENSEÑAR A LEER Y A ESCRIBIR EN LOS PRIMEROS NIVELES**

El proceso de enseñanza del lenguaje escrito exige ponerse de acuerdo en una serie de principios básicos sobre los que asentar la práctica desde todos los niveles educativos; supone estar de acuerdo en que la metodología a seguir haga posible:

- que el niño capte el interés que tiene el hecho de poder leer y escribir, que se dé cuenta de su **funcionalidad**, leer para comunicarnos, para conocer, para informarnos, para divertirnos...
- que el niño comprenda que el lenguaje escrito le permite **representar la realidad** como ya lo hace con otros sistemas primarios (como el gesto, el dibujo, el juego simbólico o el lenguaje oral).
- que precisa, además, aprender el **código alfabético** y las reglas de **correspondencia grafema-fonema**, ya que su dominio permite leer todas las palabras y su automatización permitirá centrar la atención en otros aspectos del texto más complejos.
- como objetivo último, que el niño consiga una buena capacidad de **comprensión** de textos y esto supone apropiarse del significado de lo escrito de manera activa, relacionando los conocimientos que ya poseemos con lo que expresa un texto para así informarnos, aprender o recrearnos con su lectura.

#### **En Educación Infantil:**

- Para la enseñanza de la lecto-escritura utilizamos un método ecléctico, combinando el enfoque constructivista y el método analítico fonológico. A través del enfoque constructivista presentamos palabras conocidas y significativas de forma global al alumnado (sus nombres, material del aula, palabras de los centros de interés que se trabajan...) con el fin de que comprendan las distintas funciones que tiene el lenguaje escrito. Presentamos y trabajamos primero las mayúsculas y luego las minúsculas con letra enlazada o manuscrita.
- Trabajamos la conciencia fonológica, a través de distintas actividades como: jugar al veo-veo, búsqueda de palabras que tengan un fonema, dar palmadas para identificar sílabas, narraciones para hablar, prolongación e imitación de sonidos...
- La secuenciación de los fonemas que se trabajan son:
  - 3 años: iniciación a las vocales en mayúscula.

- 4 años: vocales + y + consonantes p, m, l mayúscula y minúscula. Sílabas directas.
- 5 años: todas las letras en mayúscula y minúscula. Sílabas directas, indirectas y mixtas.
- Para la escritura trabajamos con la Pauta de Montessori.

### **En 1º y 2º de Educación Primaria:**

En estos niveles se continúan y consolidan los aprendizajes iniciados en la etapa de Infantil y el objetivo prioritario en ellos será la adquisición del código escrito que debe ser abordado en el ámbito natural del aula ordinaria.

Para ello en se tendrán en cuenta las siguientes orientaciones:

- Partiremos de una palabra clave para el trabajo con cada uno de los fonemas, a partir de dicha palabra aislamos auditivamente el fonema, continuaremos trabajando la conciencia fonológica a través de distintas actividades de análisis, discriminación y segmentación fonológica y silábica, mediante actividades orales.
- Tras la presentación del fonema y su discriminación auditiva y visual, se integra en sílabas directas e inversas para realizar la lectura de palabras sencillas.
- Se procede a sí con todas las reglas de correspondencia para el aprendizaje del código escrito. Se trabaja en paralelo la lectura y escritura.
- Es importante trabajar la comprensión de textos propios de:
  - situaciones cotidianas próximas a su experiencia personal (invitaciones, felicitaciones, notas y avisos).
  - los medios de comunicación social (la noticia) que les aporten información sobre hechos y acontecimientos cercanos.
  - vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano: folletos, libros de texto, descripciones, instrucciones y explicaciones.
- Iniciar al alumnado en el uso de estrategias de comprensión lectora (modelado por parte del profesorado).

- Respecto a la escritura consideramos importante la **realización de dictados diarios** que en los primeros cursos debe emplearse, sobre todo, como enseñanza y para ello se propone que el profesor se adelante al error y sea modelo (el alumno se fija en cómo escribe la palabra, cómo se deletrea, qué palabras se escriben igual, ...y luego la escribe).

Posteriormente se pasa a incorporar esa palabra a una frase, explicándose en voz alta la separación entre una palabra y otra a la hora de escribir las frases. Separación de las frases con el punto....

- Se trabaja de forma visual con las palabras más frecuentes de ortografía arbitraria difícil de forma sistemática para que se aplique y fije la regla.
- En lo referente a la mejora de la grafía, se trabajará en cuadernos pautados tipo Lamela, 5mm para 1º y 4mm para 2º.

### **3.2.- PAUTAS DEL CUADERNO EN TODOS LOS NIVELES DE PRIMARIA. Puede ser interesante**

#### PAUTAS PARA USAR EL CUADERNO EN LOS CURSOS DE 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA

- Escribo la fecha
- Cuido mi escritura haciendo las letras y números dentro de la pauta. (5mm,4mm y 3mm respectivamente en cada curso).
- En 1º y 2º de primaria dejo un cuadrado a la izquierda y comienzo a escribir en el segundo y en la parte derecha dejo dos cuadraditos.
- En 3º de primaria, escribo a partir del margen y a la derecha dejo tres cuadraditos. No escribo en el último renglón.
- Dejo un renglón sin escribir para empezar otro ejercicio nuevo.
- Utilizo solamente el lápiz para escribir.
- No copio todo el enunciado, lo resumo. (En tercero)

- Se aconseja marcar el tema nuevo resaltando con regla y pintura de palo y en una hoja nueva.

### PAUTAS PARA USAR EL CUADERNO EN LOS CURSOS DE 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

#### Márgenes:

- Superior: una línea, excepto al inicio de la unidad.
- Inferior: una línea.
- Izquierda: un cuadrado.
- Derecha: tres cuadrados.
- Inicio de cada Unidad Didáctica:
  - Rótulo coloreado entre dos líneas pautadas de ancho.
  - Fecha: recuadrado, y alineación derecha.
- Trabajo diario:
  - Fecha: recuadrada, con alineación derecha y dejando una línea.
  - Siempre se dejará una línea vacía entre la fecha y cada una de las actividades.
  - Se indicará número de página y ejercicio en el margen izquierdo.

#### Colores a utilizar:

Negro: enunciados y fecha.

Azul: Respuestas, dictados, escritos...

Rojo: correcciones.

Lápiz: para las operaciones.

- No utilizar tippex de pincel ni rotuladores fosforitos. Se aconseja utilizar bolígrafos borrables.

### **3.3.- CÓMO MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA Y ESCRITORA**

A partir de 3º el desarrollo de la lectura que experimentará el alumnado se puede resumir mediante este juego de palabras: pasarán de “aprender a leer” a “leer para aprender” sin olvidar otras funciones como el ocio, el placer, la comunicación interpersonal y social.

En estos cursos de Educación Primaria se propondrán estrategias para que el alumnado aumente su velocidad lectora y así mejore la comprensión, y conozca los aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua para mejorar la expresión escrita. Además, se identificarán diferentes tipos de texto con el fin de que logren ser capaces de utilizar la lengua como medio para extraer y dar información

El objetivo, además, será conseguir que el alumnado desarrolle el interés y el gusto por las actividades de lectura y escritura y profundice en aspectos de la lectura como instrumento de aprendizaje.

Los aspectos a trabajar respecto de la lectura son los siguientes:

- Anticipar que van a leer observando el título.
- Lectura inicial del texto para ver de qué se trata.
- Lectura comprensiva para extraer información general y específica.
- Lectura con pausa en pequeños fragmentos y entonación adecuadas.
- Subrayado de ideas principales.
- Ordenar párrafos. Escribir otro final diferente. Añadir diálogos al texto dado...
- Resumen general del texto.
- Elaborar un esquema sobre los contenidos del texto.

- Establecemos relaciones con contenidos anteriores.
- Para trabajar la velocidad lectora, fundamental a la hora de no perder la comprensión, empleamos ejercicios específicos proporcionados por los cuadernillos de Bruño/Anaya.

Los aspectos a trabajar respecto de la escritura son los siguientes

- En lo referente a la grafía, se trabajará en cuadernos pautados tipo Lamela 3'5mm para 3º y 4º y 2'5mm para 5º y 6º dándoles una serie de instrucciones referidas a: tamaño de la letra, direccionalidad, márgenes... pautas que estarán a la vista en clase y pegadas en el cuaderno de lengua para que todos, maestros y familias, sigamos los mismos criterios.
- Realización de **dictados** de forma sistemática en las distintas áreas y con variabilidad y frecuencia diferente entre unos cursos y otros, con textos motivadores y de tipologías diversas, preparado de forma adecuada y con los contenidos que en cada momento se traten.  
**Ver anexo 6.3**
- Deletreo de palabras de ortografía difícil, escribiéndolas previamente en la pizarra para fomentar su paso a su diccionario "interno". Dictado posterior de las mismas, de forma individual y dentro de frases.
- Colgar carteles con palabras de escritura difícil para su incorporación a su diccionario interno. Estarán relacionadas con lo que se esté dando en clase.
- Se trabajará la expresión escrita con texto informativos, diálogos, narrativos, publicitarios, expositivos, etc.
- Para enseñar a redactar se siguen las siguientes orientaciones en primer lugar, se redacta una introducción, es decir, presentamos de qué vamos a hablar: en segundo lugar, se escribe el cuerpo del texto, es decir, el desarrollo; y en tercer lugar un breve resumen o conclusión.

## DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA Y ESCRITORA EN CADA ÁREA:

A continuación, se exponen otros contenidos básicos para el desarrollo de la competencia lecto-escritora en las distintas áreas curriculares de la E. Primaria:

### a) VOCABULARIO:

En los distintos cursos se realizarán las actividades para aumentar la riqueza léxica y se enseñarán distintas estrategias de comprensión del vocabulario que se aplicarán continuamente a la lectura de textos, de modo que los alumnos y alumnas lleguen a interiorizarlas y a aplicarlas autónomamente. Entre estas estrategias cabe destacar las siguientes:

- Estudiar las palabras destacadas del texto.
- Deducir el significado de una palabra por el contexto.
- Reconocer raíces, prefijos y sufijos.
- Analizar las palabras compuestas.
- Descubrir en el texto sinónimos y antónimos.
- Formar familias léxicas y campos semánticos
- Aproximarse al significado por la etimología de la palabra
- Distinguir el uso técnico y el uso cotidiano de un término
- Consultar el diccionario, consultar enciclopedias, ordenador....

### b) LECTURA EN LAS CLASES:

En todas las áreas , y con especial prioridad en el área de Lengua y en CC NN o CCSS, se dedicará un tiempo en cada **sesión diariamente a la lectura enfática** ( en voz alta del profesor ) , razonada y comentada de los textos del libro (de texto) prestando especial atención al vocabulario clave del área, a la construcción de definiciones y explicaciones, a los tipos de texto más significativos

del área y a la familiarización con la utilización de recursos variados: diccionarios, enciclopedias, biblioteca y materiales en soporte electrónico.

En la lectura de **los textos expositivos** por parte de los alumnos de Educación Primaria habría que incidir en los siguientes aspectos:

- Descubrir el propósito o función del texto, atendiendo a la situación de la lectura y a la intencionalidad del autor.
- Analizar la estructura del texto:
  - Planteamiento: fijarse en la presentación del tema y en el punto de vista desde el que se aborda.
  - Desarrollo: un aspecto que presenta dificultad, pero que tiene gran importancia, es el de descubrir el criterio de conexión de ideas en el texto:
    - Enumeración: utiliza conectores textuales del tipo en primer lugar, por otro lado, además...
    - Comparación: emplea conectores del tipo del mismo modo, de igual forma, igualmente... y estructuras comparativas.
    - Causa - consecuencia: se caracteriza por conectores del tipo, por tanto, por esta razón, así pues... y estructuras gramaticales que expresan causalidad. Ordenación cronológica: mediante conectores del tipo al principio, después, más adelante...
    - Pregunta - respuesta: incluye estructuras interrogativas directas o indirectas.
  - Conclusión: aspectos más importantes de la exposición.

Si el análisis anterior lo aplicamos a **los textos narrativos** en Educación Infantil y Primaria habría que prestar atención a los siguientes aspectos:

1.- Descubrir el propósito o función del texto, atendiendo a la situación de la lectura y a la intencionalidad del autor.

2.- Analizar la estructura del texto reparando en sus tres partes:

- Presentación o planteamiento: presentación de los personajes y planteamiento de la situación conflictiva.
- Desarrollo: detalles de los personajes y evolución del conflicto.

- Desenlace o conclusión: resolución del conflicto.

c) **COMPRESION DE TEXTOS:**

Los aspectos vistos en el apartado anterior, así como los acuerdos del profesorado respecto a la comprensión de los textos giran en torno a los siguientes aspectos:

- a. Lectura en todas las áreas respetando un marco teórico compartido.
- b. Primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento.
- c. Selección de textos adecuados para los diferentes niveles, comprobando que respondan a distintas situaciones de lectura y a los tipos de texto y géneros textuales acordados.
- d. Práctica sistemática de las estrategias lectoras definidas para cada curso.

En cursos anteriores se ha venido interviniendo en torno a la comprensión lectora siguiendo el esquema clásico de las estrategias antes-durante-después de la lectura y que exponemos a continuación:

**ANTES DE LEER:**

- Delimitar los objetivos de la lectura: qué, por qué y para qué leer (para entretenerse, descubrir algún aspecto concreto, aprender algo, etc.) y adaptarse a ellos.
- Especificar las tareas concretas a desarrollar durante y después de la lectura.
- Desarrollar expectativas concretas ante la lectura a partir del título, las ilustraciones, el tema, etc.
- Activar los conocimientos previos en relación con el tema, tipo de texto, etc...
- Identificar la organización estructural (a partir de las señales gráficas del texto, etc.).

### DURANTE LA LECTURA:

- Utilizar estrategias y habilidades adecuadas que favorezcan la comprensión lectora, en relación con el tipo de texto y el objetivo lector establecido.
- Reconocimiento rápido de palabras.
- Relacionar e integrar la información textual y el conocimiento previo.
- Realizar inferencias a partir de los conocimientos previos, verificar y reformular hipótesis sobre la lectura.
- Identificar las ideas principales y secundarias.
- Identificar progresivamente la estructura del texto.
- Evaluar y controlar si se va comprendiendo: identificar y corregir problemas o errores de lectura.
- Recapitular lo que se va leyendo para ir formando una imagen global del texto.

### DESPUÉS DE LEER

- Comprobar si se cumplieron los objetivos planteados (la finalidad de la lectura realizada).
- Recapitular lo leído para obtener una imagen final y de conjunto del texto.
- Resumir las ideas principales, analizar algún aspecto concreto o detalle, etc.
- Analizar el nivel de comprensión, resolver dudas, y utilizar algunas estrategias para favorecer la comprensión e interpretación lectora.
- Relacionar lo leído con otros temas.
- Estimular la interpretación personal.
- Analizar y valorar distintos aspectos de la lectura (ideas expuestas, acontecimientos narrados, acciones de personajes, secuencia de hechos, etc.).

### d) DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA:

Debe entenderse que la escritura correcta de las palabras no está ligada exclusivamente al área de Lengua Castellana y Literatura, sino que está relacionada de forma directa con todas las áreas del currículo sin excepción, así pues, los objetivos o **metas del Plan escritor** estarían encaminados a conseguir a través de las distintas áreas son los siguientes:

1.- Prevenir los errores de escritura en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Los errores de escritura son los errores de **ortografía** entendiendo ésta en un sentido amplio que comprendería ortografía natural (sustituciones, omisiones, inversiones de letras ...) y la ortografía arbitraria (ortografía reglada del castellano).

Para evitar o minimizar los primeros, los errores de ortografía natural, se remite a las pautas dadas anteriormente sobre cómo enseñamos a leer y a escribir (apartado 3.1) y sobre cómo intervenir ante ellos ("Intervención errores de lecto-escritura" en Anexos)

En torno a la ortografía arbitraria o reglada tiene gran importancia la memoria visual, de ahí que sea necesario:

- a) Incluir actividades para desarrollar la memoria visual en las etapas educativas.
- b) En la enseñanza de la lecto-escritura vincular la memoria visual a la ortografía para que el alumno preste atención a las características "físicas" de la palabra escrita, es decir, a su longitud, trazos altos y bajos característicos, etc., ...
- c) Dominar visualmente el vocabulario de las palabras que más errores acumulan de manera estadística en la escritura. Estas palabras son: **a - ayudar – caer (formas verbales)- coger - hacer- haber - hasta – ir (formas verbales) - llevar - porque/por qué - también - venir – ver - y - ya – yo.**

2.- Incidir en la presentación de los escritos:

Acuerdos en torno al tipo de cuaderno y los aspectos sobre márgenes, tipo de lápiz –bolígrafo, distribución de enunciados y respuestas.... **Ver apartado 3.2 pautas des cuaderno.**

### 3.- Trabajar la composición escrita a través de:

- la planificación de los textos (informativos simples, descriptivos, narrativos y expositivos,)
- la estructura de los textos
- la sintaxis de las oraciones y la cohesión interna del texto
- la precisión en la escritura de las palabras
- la revisión del texto por parte de los alumnos ....

Los principales elementos a tener en cuenta para que un texto esté bien redactado son:

el respeto a la norma ortográfica, la cohesión, la coherencia y la adecuación al contexto; por tanto, estos elementos deberán ser conocidos por el alumnado, ya que determinarán los criterios o indicadores de evaluación de los textos escritos y les orientarán en el proceso constante de planificación, redacción y revisión que supone el escribir.

#### Corrección:

- Respeto a las reglas ortográficas.
- Reproducción fiel de las palabras.
- Construcción sintáctica correcta.

#### Cohesión:

- Repetición obligada de ciertas palabras.
- Uso de pronombres o elementos de referencia (personales, demostrativos, posesivos...)
- Correlación de tiempos verbales.
- Uso de conectores.
- Puntuación.

#### Coherencia:

- Consistencia semántica.

- Correcta disposición de las ideas, organización general según estructura-tipo del texto

### **3.4. CÓMO DESARROLLAR EL HÁBITO LECTOR Y ANIMAR A LEER. SEPTIEMBRE 2023**

Desde hace años nuestro centro viene desarrollando el *Plan de Fomento a la lectura y mejora de la comprensión lectora* que se ha revisado y actualizado anualmente. Estas decisiones ahora se incorporan al presenta Plan de Lectura, con los aspectos que ahora se relacionan:

#### **3.4.1 – EVALUACIÓN INICIAL DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LOS HÁBITOS LECTORES**

En Educación Infantil, los tutores pasarán una encuesta a las familias, en la primera reunión general, para ver los hábitos lectores, y les sensibilizará sobre la importancia que tiene la lectura para el resto de los aprendizajes (Ver Anexo 6.1)

En Primaria, el tutor realizará una evaluación inicial de lectura y escritura, dependiendo del curso, para analizar la situación y poder identificar los logros y detectar las dificultades de sus alumnos, analizar la metodología para llevar a cabo la lecto-escritura, contextualizar las actividades, conocer los recursos incluidos los de aula y los de centro como la biblioteca escolar... Además, cumplimentará un cuestionario sobre los hábitos lectores y otro que lo cumplimentarán los propios alumnos; y al igual que en infantil se sensibilizará a las familias sobre la importancia que tiene la lectura para el resto de los aprendizajes. (Ver Anexo 6.4)

#### **3.4.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA**

##### EDUCACIÓN INFANTIL:

- Utilizar el libro como fuente de diversión y entretenimiento.
- Manipular y construir libros.

- Interpretar imágenes de forma ordenada en una secuencia temporal.
- Desarrollar el sentido del ritmo (Canciones, poemas...)
- Familiarizarse con imágenes, letras, palabras.
- Concienciar a las familias sobre la importancia de la lectura.

#### EDUCACIÓN PRIMARIA:

- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Utilizar la lectura como fuente de información y aprendizaje a través de las distintas áreas.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con una actitud crítica y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Utilizar la lectura como fuente de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Identificar y planear interrogantes y problemas a partir de la lectura sobre las manifestaciones del entorno.

### 3.4.3.- ACTIVIDADES PARA ANIMAR A LEER-DISEÑAR POR CICLOS

#### ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN INFANTIL

ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPOS
<ul style="list-style-type: none"><li>. Crear el rincón del libro</li><li>. El libro viajero</li><li>. Préstamo semanal de cuentos de la biblioteca escolar</li><li>. Proyecto Lecturas por clases</li><li>. Escenificación de cuentos</li><li>. Cuenta cuentos</li><li>. Secuenciación de viñetas sobre los cuentos o historias trabajadas.</li><li>. LeoCyL</li><li>. Leer conjuntamente un cuento.</li><li>. Elegir un cuento conocido y comentarlo con errores, los niños y niñas deben descubrir los errores de la historia.</li><li>. Manejar todo tipo de soporte bibliográfico (tebeos, folletos de propaganda, revistas, periódicos...)</li><li>. Secuenciación de viñetas sobre los cuentos o historias trabajadas</li><li>. Seleccionar libros y lecturas que aborden elementos y temas transversales (convivencia, valores, etc.) y realizar lectura teatralizada.</li><li>Leer conjuntamente un cuento: la maestra inicia las frases y los alumnos tienden a completarlas.</li><li>. El niño a través de la imagen y secuencialmente se</li></ul>		

<p>va inventando el cuento mientras se le enseñan las ilustraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comenzar la lectura de cuentos adaptados a su edad, y realizar lecturas en voz alta.</li> <li>. Utilización de las TIC</li> </ul>		
---	--	--

**ACTIVIDADES DESDE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE PRIMARIA:**

	<b>ACTIVIDADES DISEÑADAS</b>	<b>AREAS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>1º y 2º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear o potenciar el rincón de lectura.</li> <li>-Crear un ambiente de intriga, curiosidad, sorpresa...</li> <li>-Descubrir la lectura en otros soportes distintos del libro (cómic, periódicos, revistas...)</li> <li>-Maleta sorpresa de libros y que cada niño cuente un cuento a sus compañeros que previamente haya preparado en casa con sus padres.</li> <li>-Escenificación de cuentos</li> <li>-Cuenta cuentos.</li> <li>-Préstamo de libros biblioteca aula y de centro.</li> <li>-Proyectos</li> <li>-Taller de lectura.</li> <li>-Programa LEOCyL</li> <li>-Practicar técnicas y estrategias de habilidad lectora para favorecer la expresión oral y escrita.</li> <li>-Secuenciación de viñetas sobre los cuentos o historias trabajadas</li> <li>-Realizar valoraciones sencillas por los alumnos sobre los libros que han leído.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Visitar la biblioteca municipal y conocer su funcionamiento.</li> <li>-Seleccionar libros y lecturas que aborden elementos y temas transversales (valores, convivencia, habilidades sociales...).</li> <li>-Lectura a través del ordenador: selección de páginas web</li> <li>-Podcast</li> </ul>			
<p><b>3º y 4º</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación de hábitos lectores</li> <li>-Crear o potenciar el rincón de lectura.</li> <li>-Crear ambientes de intriga, curiosidad, sorpresa...</li> <li>-Descubrir la lectura en otros soportes distintos del libro (cómic, periódicos, revistas,)</li> <li>-Maleta sorpresa de libros con personajes para que cada niño cuente un cuento a sus compañeros que previamente haya preparado en casa con sus padres.</li> <li>-Escenificación de cuentos</li> <li>-Teatro</li> <li>-Cuenta cuentos.</li> <li>-Préstamo de libros biblioteca aula y de centro.</li> <li>-Proyecto Lecturas Poéticas</li> <li>-Taller de poesía: composición, recitado y memorización de poesías)</li> <li>-Elaborar un cuento individual o en pequeño grupo y difundirlo entre los compañeros.</li> <li>-Utilizar recursos informáticos para trabajar la comprensión lectora</li> <li>- Dramatización de cuentos y pequeñas obras.</li> <li>-Visitar la biblioteca municipal y conocer su funcionamiento.</li> <li>-Seleccionar libros y lecturas que aborden temas transversales, como la convivencia y la educación en valores.</li> </ul>			

	-Lectura a través del ordenador: selección de páginas web			
<b>5º Y 6º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación de hábitos lectores</li> <li>-Descubrir la lectura en otros soportes distintos del libro (cómic, periódicos, revistas...)</li> <li>-Préstamo de libros biblioteca aula y de centro.</li> <li>-Proyecto Lecturas por Sonrisas</li> <li>-Taller de lectura.</li> <li>-Practicar técnicas y estrategias de habilidad lectora para favorecer la expresión oral y escrita.</li> <li>-Taller de poesía: composición, recitado y memorización de poesías</li> <li>-Elaborar un cuento individual o en pequeño grupo y difundirlo entre los compañeros.</li> <li>-Empleo de las técnicas de comprensión lectora avanzadas: resumir, hacer esquemas, organizar información....</li> <li>- Creación de “Agenda de mis libros favoritos” para que los alumnos se recomienden las lecturas.</li> <li>- Dramatización de cuentos y pequeñas obras.</li> <li>- Programa LeocYL</li> <li>-Comentarios de los alumnos sobre los libros que han leído</li> <li>-Análisis de un libro: introducción, nudo y desenlace; personajes principales, secundarios...de forma oral.</li> <li>-Elegir cada mes un autor sobre el que se van a trabajar diferentes aspectos: Conocer al autor, investigar su obra...y la lectura de uno de sus libros.</li> <li>-Seleccionar libros y lecturas que aborden temas como la convivencia y la educación en valores.</li> <li>-Lectura a través del ordenador: selección de páginas web</li> </ul>			



### **3.4.4- RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES.**

#### **La Biblioteca Escolar, complementado con el plan de dinamización de biblioteca**

En el mes de septiembre la jefa de estudios establecerá una hora a la semana para que cada grupo clase pueda utilizar la biblioteca. El horario de la persona responsable de la biblioteca será de un periodo semanal en el que podrá catalogar nuevos ejemplares, decorar la biblioteca, proponer actividades, etc.

El préstamo de libros se efectuará en horario lectivo, al menos una vez al mes en primaria a través del programa ABIES.

La biblioteca también se podrá utilizar para realizar otras actividades de lectura y escritura distintas al préstamo de libros y como aula taller de periodismo, creación de poesías, cómics, etc.

#### **Recursos Humanos:**

Equipo de coordinación del plan, de lectura formado por la jefa de estudios, la coordinadora de la biblioteca, la coordinadora TIC y el coordinador de las actividades extraescolares en el centro. En momentos puntuales, se solicitará la colaboración del E.O.E.P, AMPA y Ayuntamiento.

#### **Recursos Materiales:**

Fondos bibliográficos de la biblioteca de Centro, libros de la biblioteca de aula y donaciones de las familias. Biblioteca escolar LEOCyL.

#### **Recursos Organizativos:**

En Educación Infantil, en las reuniones de coordinación se acordará el desarrollo de las actividades complementarias. El resto de las actividades a través de las diferentes unidades didácticas con su cuento inicial, así como el préstamo semanal de cuentos.

En Educación Primaria se podrá utilizar la biblioteca del centro para realizar actividades de dinamización de biblioteca que se facilitará a los tutores a través de la responsable de biblioteca. Además, se prestarán libros de ésta cada mes.

Las adaptaciones para los alumnos con necesidades educativas especiales y alumnado inmigrante sin manejo del idioma se realizarán partiendo de las adaptaciones curriculares de cada alumno, y según el grado de significatividad que presenten, teniendo presente si sus necesidades se deben a circunstancias socioeducativas desfavorables (alumnado de comprensión educativa o por desconocimiento del idioma) o se deben a necesidades educativa especiales.

En la semana de Animación a la Lectura (en torno al 23 de abril) se **IMPLICARÁ** a toda la Comunidad Educativa: Cada tutor/a programará actividades propias de esa semana para su grupo clase( representar un cuento , recitar una poesía, compartir las mejores lecturas, premiar, el trabajo realizado durante la semana en un acto común o fiesta de clausura si el protocolo lo permite. El AMPA colaborará en la semana de Animación a la Lectura realizando un teatro representado por sus integrantes.

### **3.4.5- ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS**

**El equipo de coordinación del plan de lectura** está compuesto por:

Nombrar... una coordinadora, la maestra responsable de la biblioteca escolar, los maestros responsables de medios informáticos y audiovisuales, el coordinador de actividades extraescolares y la directora. Este equipo dará a conocer el plan e impulsará a todo el profesorado en el fomento de la lectura y la comprensión lectora haciendo a la vez uso de las tecnologías de la información.

Finalmente el equipo encargado de la coordinación registrará y valorará en la reunión de jefa de estudios con tutores las actividades llevadas a cabo, así como aquellas que no se hayan podido realizar y que pasarán a formar parte de la PGA del curso 2023-24.

## **4.- EJECUCIÓN DEL PLAN ANUAL**

#### 4.1. -DESTINATARIOS:

\***Alumnos:** como objetivo prioritario del plan, se presentarán a los alumnos/as textos de su interés y acordes a su edad para conseguir motivarles y descubran el placer por la lectura haciendo de la lectura en voz alta por parte de las maestras y maestros un hábito diario.

\***Docentes:** la comisión de lectura del centro difundirá el Plan a toda la comunidad educativa para que se lleven a cabo las actividades propuestas, dada la importancia de la lectoescritura en todas las áreas.

La bibliotecaria se formará en la utilización de la plataforma LeoCyL para conocerla mejor y poder difundirla entre el claustro.

\***Familias:** la colaboración de las familias en la formación lectora de los niños es indiscutible, por eso los tutores, a través de las reuniones, concienciarán a las familias de la importancia de la lectoescritura para el aprendizaje de sus hijos, les orientarán sobre hábitos lectores y les implicarán proponiéndoles actividades concretas:

- Lectura de libro prestado (Educación Infantil).
- Cuentacuentos o recitación de poesías.
- Pasaporte de Lectura en Primaria.
- Jornada de Animación a la Lectura en torno al día del libro.
- Escuela de Padres Lectores : a través de la AMPA?????

#### 4.2.- CALENDARIO DE ACTIVIDADES

##### INFANTIL:

**De manera diaria:**

- Narración de un cuento
- Los niños ven los cuentos de la biblioteca del aula
- Escritura del nombre propio en las fichas (3 y 4 años) y de la fecha (5 años)
- Tablets????
- En 4 y 5 años trabajos en la PDI con el método de lectoescritura
- Se trabajará diariamente la conciencia fonológica: rimas, velocidad de denominación, secuenciación de palabras y frases, palabras parecidas...

**Semanal:**

- Préstamo de libros de la biblioteca del centro para casa.
- Participación en el proyecto “Lecturas familiares”.
- Dramatizaciones.
- Uso de las TICS en el visionado y escucha de cuentos.
- Juegos con las TICS en el ordenador de aula con los textos trabajados.

**Mensual:**

- Cuentacuentos por parte de las familias.
- Aprendizaje de poemas, retahílas, etc...
- Buscar palabras que contengan determinados fonemas.
- Trabajo con pictogramas y tarjetas de vocabulario.

**Anual:**

- Jornadas de animación a la lectura: XXVI (poesía, manualidad, mural...).
- Cuanto de Navidad.
- Teatro en el centro.
- Elaboración del libro viajero.

**PRIMARIA****Diaria:**

- 30 minutos de lectura en el área de lengua siguiendo una programación concreta elaborada por el tutor adaptada a las características del grupo.
- Dictados.
- Expresión oral mediante la lectura en voz alta.

**Semanal:**

- Dramatizaciones realizando pequeños teatrillos con diferentes personajes, recitar poesías, trabalenguas, adivinanzas. Expresión escrita: narraciones, descripciones, anuncios, notas, crear cuentos...

**Mensual:**

- Préstamo de un libro de la biblioteca y realización de la ficha de comprensión lectora.
- Participación en el club de lectura LEOCyL
- Prestamos de la biblioteca del centro.

**Anual:**

- Jornadas de Animación a la lectura: concurso de relatos cortos o poesías...
- Representaciones en Navidad.

- ¿¿¿¿Teatro en el pueblo (Ayuntamiento)????

## 5. EVALUACIÓN DEL PLAN

Se hará una evaluación continua a través del seguimiento anteriormente citado y una evaluación final con propuestas de continuidad y/o mejora que se adjuntarán a la memoria final del curso y servirá como referente para la revisión del plan en el curso siguiente con sus conclusiones y propuestas de mejora.

En la primera reunión que los tutores mantengan con los padres y madres de sus alumnos se les informará de los contenidos del nuevo plan y se les orientará con algunas pautas rutinarias para el fomento del hábito lector.

Herramientas para evaluar:

Registro de incidencias: problemas encontrados en el desarrollo del Plan.

Inventarios: ¿Qué tal estamos de material? ¿Problemas en la catalogación de los libros del centro?

Registro de actividades: Programación detallada en cada uno de los niveles del Fomento de la lectura.

Datos de resultados en las sesiones de evaluación; evaluaciones individualizadas

Memoria Final de curso. Indicadores para comprobar el grado de cumplimiento de los objetivo

## 6. ANEXOS

### 6.1 CUESTIONARIO FAMILIAS sobre hábitos lectores (E. Infantil)

<b>¿Te gusta leer?</b>	Sí.
	No.
<b>¿Crees que a tu hijo/a le gusta que le leas cuentos?</b>	Si.
	No.
	No lo sé.
<b>¿Cuánto tiempo dedicas diariamente a leer?</b>	Nada.
	15 minutos.
	30 minutos.
	1 hora.
	Más de una hora
<b>¿Qué tipo de lecturas te gustan?</b>	Libros.
	Revistas.
	Periódicos.
	Otros .....
<b>¿Usas la biblioteca del pueblo?</b>	Sí.
	No.
<b>¿Con qué frecuencia la utilizas?</b>	Todos los días.
	Una vez a la semana

	Una vez al mes.
<b>¿Sueles regalar libros a tus hijos?</b>	Muchas veces
	Alguna vez
	Nunca
<b>¿Qué tipo de libros hay en casa?</b>	De consulta.
	De lectura
	No hay libros.
<b>¿Lees con tus hijos?</b>	No
	Algunas veces
	Muchas veces
<b>Valora de 1 a 10 la importancia de la lectura</b>	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
<b>Ordena de 1 a 5 estas actividades según los gustos de tus hijos.</b>	Que leas con él.
	Ver la tele.
	Jugar con amigos.
	Jugar con juguetes.
	Escuchar música.

## 6.2 APUNTES PARA LAS FAMILIAS

“La mejor manera de hacer que tus hijos sean niñas y niños lectores es ofrecerles imágenes lectoras: que te vean leer”

“Los hijos que tienen la suerte de que sus padres los sienten en sus rodillas y les dediquen tiempo, recreándose en las imágenes de un cuento, jamás lo olvidarán”

“La edad de los 6 años es ideal para que los niños practiquen la lectura y la escritura, entendidas como un hábito al servicio del aprendizaje”

“El arte de leer no se adquiere en un momento concreto de nuestra vida, sino gradualmente”

DE 0 a 2 años: Los primeros libros sirven fundamentalmente para identificar y enumerar objetos.

DE 2 a 4 años: Es muy importante el contacto con todo tipo de libros que despierten su curiosidad. De juegos mágicos, descubriendo el mundo, de exploración de misterios...

DE 4 a 6 años: Que dispongan de libros de imaginación más lejana (dragones, piratas...) real o imaginario, pero con final feliz.

DE 6 a 8 años: Se van adentrando más en el mundo de la fantasía. Es la edad de los porqués y de las preguntas insólitas. Les gusta todo tipo de cuentos. “Sueñan despiertos. Se sienten poderosos. Preguntan de todo y les gusta ser escuchados y atendidos por sus padres”

DE 9 a 12 años: Combina realidad y fantasía a partes iguales. Se preocupan de sí mismos y afirman su independencia. Libros de aventuras, de ciencia-ficción, de amor sin melodramas y de peripecias humorísticas



